

LA TUTORÍA EN LA UNIVERSIDAD: UNA EXPERIENCIA DE TALLERES DE ESTUDIO EN LAS ASIGNATURAS EN LA CARRERA DE ABOGACÍA DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO Y CIENCIA POLÍTICA EN UNLAM

Dra. Stimoli, Carolina A¹

Mg. Marín, Laura I.²

Resumen:

Este trabajo tiene como propósito describir una experiencia de tutoría pedagógica referida a la constitución de Talleres de Estudio en las Asignaturas dentro del Programa de Tutoría de Orientación al Estudiante que lleva a cabo el Departamento de Derecho y Ciencia Política en UNLaM. En este marco la propuesta tiende a fomentar el desenvolvimiento autónomo de los estudiantes en sus tareas con los textos mediante el asesoramiento especializado. En primer lugar, se recorre el marco conceptual que orienta la intervención formativa destinada al seguimiento académico de los estudiantes destacando la acción tutorial. En segundo lugar, se expone la centralidad del concepto de “alfabetización académica” entendida como oportunidad de inclusión y participación en las comunidades disciplinares y de “el oficio de estudiante” entendido como el proceso de adaptación a las reglas de la nueva organización de la educación superior.

Seguidamente, se realiza la descripción del espacio del Taller de Estudio en las Asignaturas como unidad de intervención en relación a las prácticas y sistematización de la actividad tendiente a concretar el asesoramiento de los estudiantes. Por último y a modo de cierre, se explicitan reflexiones acerca de la necesidad de introducir actuaciones personalizadas destinadas a mejorar los procesos de adaptación a los estudios superiores.

Palabras clave:

Tutoría pedagógica- talleres de estudio- alfabetización académica- oficio de estudiante.

¹ Dra. Stimoli, Carolina. Secretaria Académica del Departamento de Derecho y Cs. Política. UNLaM mcstimoli@unlam.edu.ar

² Mg. Marín, Laura. Coordinadora del Programa de Tutoría de O. al E. Departamento de Derecho y Cs Política. UNLaM lmartin@unlam.edu.ar

Introducción

Desde hace algunos años el interés por la tutoría universitaria es creciente. Las instituciones están reforzando las acciones dirigidas a mejorar los procesos de acceso y adaptación de los estudiantes al ámbito de la educación superior. Es así como se destacan algunas características básicas de la tarea en un planteamiento de mejora de la calidad desde la perspectiva de la población universitaria.

La tutoría es un sistema de atención al estudiante que se ocupa de la orientación e información de manera personalizada a fin de facilitar la adaptación universitaria, mejorar el rendimiento académico, orientar en las elecciones curricular y profesional. (Rodríguez Espinar, 2004)

En principio se encuentra dirigida a favorecer el desarrollo integral en sus dimensiones intelectual, social, afectiva e individual. Por otra parte contribuye a personalizar la educación superior acompañando en la planificación y desarrollo del itinerario de formación sobre una población de estudiantes heterogénea. La tutoría canaliza la vinculación del alumnado con diferentes servicios de atención tanto de carácter administrativo como organizativo y docente garantizando el acceso a los recursos curriculares y extracurriculares que la institución dispone para su alcance. En el logro de la vinculación con los distintos espacios de la organización se promueve la adaptación estimulando la participación en todos los niveles.

En cuanto al proceso de inserción y permanencia en la vida universitaria, la acción tutorial analiza las condiciones de integración de los nuevos estudiantes a la universidad y la afiliación intelectual e institucional a la nueva organización de educación superior. Considera al estudio un “oficio” que se adquiere mediante el aprendizaje de las reglas de su nuevo universo. (Coulon, 2005)

En cuanto a la mejora en el rendimiento académico, señala el concepto de alfabetización académica como el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar de la cultura discursiva de las disciplinas así como de la producción y análisis de textos requeridos para estudiar en la universidad. (Carlino, 2005)

La propuesta departamental no sólo comprende estrategias docentes sino la disposición de compartir con los estudiantes la cultura académica que se ha adquirido como miembros de comunidades disciplinares. Esta tarea inclusiva contempla el desafío de la inserción a una comunidad ajena proponiendo recorridos de aprendizaje para la incorporación paulatina.

Los estudios corroboran que el inicio de la educación superior es un tramo que acarrea dificultades a considerar pero también lo es el tramo intermedio de la trayectoria estudiantil debido a la toma de decisiones con respecto al itinerario curricular. Es así como se subrayan tanto los desafíos planteados por el tipo de población como las responsabilidades institucionales en la temática. El acompañamiento de la experiencia del estudiante es fundamental y no sólo en los primeros años sino además a lo largo de su trayectoria académica dado el enfoque de “educación para la carrera” que entiende la orientación como un proceso integral atento a todos los ámbitos y momentos del estudio universitario (Gairín, J. 2004)

Marco conceptual

Es importante destacar la centralidad de dos conceptos en la consideración de la apertura de los Talleres en las asignaturas.

En el señalamiento de la alfabetización primaria como proceso continuo es oportuno mencionar que se viene desarrollando en el entorno anglosajón y desde hace más de una década, el concepto de *alfabetización académica*. El mismo, señala “*el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad*” Carlino (2005:14).

Designa también el proceso por el cual se logra la inclusión a una comunidad científica en virtud de haberse apropiado de sus formas de pensamiento. La noción incluye dos sentidos según la autora, uno sincrónico en relación a las prácticas y representaciones características de una determinada comunidad y otro diacrónico en relación al modo mediante el cual se logra ingresar a ella. Es así como no se habla de alfabetización en el sentido de las primeras letras sino

de las oportunidades de incluirse y participar en comunidades que usan el lenguaje escrito con determinados propósitos como los de la universidad.

Para el caso de la educación superior entonces, el concepto de *alfabetización académica* ha sido considerado como una manera de comprender el fenómeno de adquisición de una cultura disciplinaria específica en términos de *internalización de submundos* según Berger y Lukmann (2008) o de participación en una comunidad discursiva particular. Es así como se llama la atención sobre procesos de socialización secundaria que contribuirían a la inclusión en el mundo científico disciplinar caracterizado por vocabularios específicos, campos semánticos, interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional (Berger y Lukmann, 2008)

El sentido común hace que la empresa de los estudios superiores se convierta en una verdadera inversión para el futuro por venir, gestionando con autonomía la formación profesional.

La primera tarea que un estudiante debe cumplir cuando llega a la universidad es la de aprender el oficio de estudiante o “le métier d’ étudiant” según la frase que acuna Alain Coulon (2005:1). En el caso, el “métier” se define como una ocupación más que como una actividad profesional que implica un estado provisional. Sin duda, no se es un estudiante naturalmente sólo por inscribirse en la universidad. Ser estudiante requiere de una serie de aprendizajes, conocimientos y prácticas. Aprender el oficio de estudiar significa pasar del estatus de alumno al estatus de estudiante mediante un proceso de afiliación entendido como la adquisición de un estatus social nuevo. Precisamente la adecuación a las exigencias universitarias en términos de contenidos intelectuales, métodos de exposición de saberes y conocimientos, los hábitos incorporados permiten la transformación. Los estudiantes deben adaptarse a los códigos de la enseñanza superior, aprender a utilizar los recursos de las instituciones, asimilar sus rutinas mediante el proceso de aprendizaje. Es así que luego de un tiempo adquieren oficio, conocen cómo movilizar sus recursos en el momento adecuado.

Aprender a ser estudiante según el autor, comprende una nueva ocupación que se va a ejercer. Ello significa que se va consagrar un tiempo importante de la vida al conocimiento y dominio de las tareas y normas institucionales.

Se concibe al estudio como un oficio en tanto requiere de un compromiso con la tarea. Importa más la motivación que el talento. Llevado a cabo a través de la práctica, incluye un conjunto de principios prácticos y habilidades intelectuales que permiten el abordaje estratégico del análisis, la práctica, los saberes, la autoreflexión. Mediante el trabajo con las resistencias propias, el estudiante adquiere una mayor comprensión de las dificultades, desarrolla un disciplinamiento que le permite manejarse con autonomía. El proceso de aprendizaje se realiza en comunidad, compartiendo rituales cotidianos que crean la cohesión social con los otros. El oficio enseña acerca del establecimiento de relaciones humanas, los límites propios y de los otros.

Los Talleres de estudio en las asignaturas

El presente sistema de tutoría se encuentra enmarcado dentro del Programa de Tutoría de Orientación General del Departamento de Derecho y Ciencia Política. El mismo forma parte del Sistema de Tutorías Integrado para los alumnos de carreras de grado dentro del ámbito de esta Universidad Nacional, Resolución del Consejo Superior N° 078/10. En el apartado 2. Justificación de la tutoría universitaria, explicita: “Este proyecto propone además un modelo tutorial institucional dedicado a generar mejores condiciones para que todos los estudiantes reciban el acompañamiento, cuidado y orientación que les permita aprovechar al máximo sus posibilidades de formación personal, social y profesional, para que puedan concluir su carrera y amplíen sus perspectivas de integración al mundo social, cultural y productivo”

Sabemos que las necesidades de los estudiantes varían de acuerdo al momento curricular por el que atraviesan. En la actualidad los estudiantes del primer año de las carreras se convierten en la unidad de intervención y análisis preferencial debido al fenómeno de la masificación en las universidades y la heterogénea población estudiantil. Sin embargo a lo largo del tiempo la tarea tutorial departamental se ha expandido no sólo contemplando el momento de

inicio de la universidad con la Tutoría de Orientación general sino también el momento intermedio de la trayectoria estudiantil con la Tutoría de carrera y el momento de la salida de la universidad hacia el mundo laboral o Tutoría de egreso.

Es así como el Programa de Tutoría de orientación al estudiante amplía progresivamente las acciones que lleva a cabo desde un enfoque pro activo. Considera que el aprendizaje se construye de modo autónomo, pero también cooperativo entre pares y entre docentes y estudiantes favoreciendo el tránsito por el itinerario curricular y la construcción conjunta sobre el conocimiento de la materia. (Gaiarín, J; 2014)

La experiencia de los Talleres de estudio en las asignaturas es el resultado de una intervención reflexiva que modifica estrategias para facilitar la adaptación y permanencia en los estudios superiores. Surge a partir de la inquietud de los estudiantes de Abogacía con respecto a dificultades para el abordaje de los textos académicos. Algunas vinculadas a la comprensión lectora, la necesidad de nuevas explicaciones que incluyan categorías de análisis para interpretarlos, las voces de otros autores, la relación con otras lecturas, marcos conceptuales que se dan por sabidos. Otras relacionadas con la escasa participación en clase debido en algunos casos, al gran número de alumnos por lo que el entorno reducido del taller, brinda la posibilidad del intercambio personalizado y cercano con el profesor y otros compañeros. Además, se observan obstáculos para cumplimentar las expectativas de las cátedras en cuanto al seguimiento de lecturas y conceptualización de saberes.

El objetivo de la tarea es crear un espacio de intercambio y reflexión sobre los contenidos de las asignaturas bajo la orientación de un docente tutor. Generar encuentros en grupos de estudio para “pensar entre todos”, “explicar a otros” y en ello descubrir lo que cada uno sabe transformando los espacios en momentos de construcción colectiva del conocimiento, repaso o fijación. De esta manera el tutor no actúa como “docente que explica” sino que coordina la discusión con los aportes de los alumnos.

La finalidad es incluir a los estudiantes en las prácticas discursivas de la comunidad disciplinar interpretando las reglas del trabajo intelectual y asimilando rutinas de estudio que se dan por sobreentendidas

Los ejes estructurantes son los métodos de estudio y trabajo autónomo, el aprovechamiento y organización del tiempo, la reflexión y análisis sobre los contenidos de las disciplinas desde distintas estrategias y técnicas de estudio.

Las situaciones de aprendizaje que se abordan son problemáticas de conceptualización, vocabulario de la disciplina, desconocimiento de marcos conceptuales y autores, extensión del material de estudio, comprensión lectora y comunicación de lo aprendido.

En cuanto a la puesta en marcha y sistematización de los talleres se promueven encuentros semanales entre el profesor y los estudiantes en la modalidad de grupo de estudio. Cada docente registra en la ficha de seguimiento del estudiante la tarea realizada y los avances observados.

En principio se pensó en la orientación para las primeras materias de la carrera hasta que la demanda fue creciendo y solicitando acompañamiento para asignaturas más avanzadas.

Desde luego el trabajo del tutor es un componente fundamental dado que de alguna manera se transforma en un puente entre la propuesta de cátedra y el estudiante con dificultades para comprender los textos, inquietudes o deseos de mejorar su rendimiento académico. Desde ese rol puede advertir nuevos perfiles generacionales, vulnerabilidad de entornos, el uso y aprovechamiento de los medios digitales de comunicación, la centralidad del estudio en los jóvenes que asisten a la universidad.

Por otra parte, además de observar las características de los procesos de aprendizaje que llevan a cabo los estudiantes, la función del tutor posibilita ampliar la mirada sobre las propuestas de enseñanza y su implementación práctica en el aula.

La evaluación de seguimiento de cada uno de los tutorados se basa en lo actuado con cada estudiante y los resultados obtenidos a nivel individual y grupal. Pero también se realiza una evaluación del equipo de tutores que

permite establecer líneas de orientación tutoras hacia el interior de los grupos de estudio.

En este sentido y ante la ausencia de tiempo físico para la asistencia de algunos estudiantes a los Talleres comenzamos con una tutoría virtual de Taller en la que los estudiantes tienen la posibilidad de interactuar mediante la plataforma institucional Miel. En cuanto a material bibliográfico el espacio cuenta con el programa de la asignatura, guías de lectura y ejercicios. En cuanto a la comunicación la modalidad es asincrónica, es decir, no requiere coincidencia por lo que cuenta con foro, mensajería y correo electrónico.

Al momento se encuentran en actividad quince talleres de estudio, uno en modalidad virtual.

Reflexiones

Los inconvenientes que muchos alumnos presentan no siempre son producto de la ausencia absoluta de conocimientos generales sobre procesos de comprensión y producción textual sino acerca del desconocimiento de reglas específicas de organización y producción del discurso académico. Al decir de Coulon (2005) el proceso de adquisición de los códigos del trabajo intelectual consiste en descubrir y asimilar la información tácita oculta en las rutinas de las prácticas de la enseñanza superior.

En la escucha de los estudiantes hemos descubierto que para los jóvenes, el abordaje de los textos académicos presenta problemáticas asociadas al desarrollo de habilidades de estudio como la conceptualización, la concentración, la fijación memorística con implicancias en la comprensión lectora, la producción oral y escrita. El escaso empleo de estrategias de estudio dificulta la interiorización de los saberes de la asignatura provocando rezago y frustración. Los problemas de concentración y de atención se manifiestan mediante el cansancio físico y el manejo de la ansiedad.

Los egresados recientes del nivel secundario continúan utilizando las modalidades de estudio del nivel anterior sin advertir que deben realizar modificaciones para las nuevas exigencias de la tarea académica. Se dificulta la ruptura con antiguas reglas para la reflexión acerca de la conversión al

estatus de estudiante universitario. Se encuentran frente al desafío de la construcción de una autonomía de la tarea sin control externo. En el caso de los recursantes se intenta desarmar el sistema de abordaje de los estudios que se reitera de manera repetida impidiendo avances.

A través de los grupos de estudio, hemos detectado también puntos nodales problemáticos en la carrera que obstaculizan el tránsito curricular como lo son en algunas ocasiones, la aprobación de ciertas materias.

La población que asiste a los talleres valora principalmente el contacto directo con el profesor, la posibilidad de aclarar dudas, la discusión sobre los textos, el intercambio con otros estudiantes, la escucha activa del tutor y el estímulo dado. Tales beneficios impactan satisfactoriamente en el índice de aprobación de las materias.

En la mirada de los tutores el taller ha logrado generar un comienzo de reflexión sobre la didáctica de la enseñanza del Derecho. En este sentido la dinámica áulica se convierte en objeto de análisis como así también las estrategias para favorecer la apropiación de contenidos y métodos del campo disciplinar. Las observaciones de los docentes tutores permiten mirar hacia el interior de las cátedras, de los programas de estudio, de la enseñanza y el aprendizaje.

En otro orden, han surgido propuestas nuevas como la apertura de algunos espacios significativos para fortalecer la construcción del rol del estudiante mediante el encuentro con pares avanzados, profesores y autoridades a fin de explorar sobre las experiencias de estudio en la universidad, trayectorias y expectativas de egreso universitario. El tutor tiende a convertirse de este modo en puente hacia propuestas pedagógicas más complejas e innovadoras.

El taller representa para los implicados una oportunidad de aprendizaje y desarrollo de competencias tanto en el desempeño de tareas de orden académico y profesional, como en el personal. Por otra parte, promueve el desarrollo de pertenencia a la universidad en la conformación de comunidades de estudio e intercambio.

El espacio además favorece la bienvenida a una nueva cultura disciplinar en palabras de Carlino (2005) que permite leer, hablar y escribir de acuerdo a las

normas comunes a los miembros de la comunidad académica de la cual se ha comenzado a formar parte. Se presenta como una propuesta innovadora a la tarea que se viene llevando a cabo en la Tutoría de Orientación General favoreciendo la búsqueda de nuevas posibilidades y recursos de aprendizaje en el trabajo conjunto con otros estudiantes; asociada al cambio porque su propósito es intervenir modificando métodos o estrategias para la mejora continua y la adaptación a nuevas realidades.

Pensar la problemática en forma situada ha permitido a la acción tutorial enriquecer el proceso de orientación que construyen de manera conjunta profesores y estudiantes a fin de establecer un programa de trabajo que favorezca el diseño de la trayectoria académica más adecuada a nivel individual y colectivo.

Bibliografía:

1. Berguer, Peter y Thomas Luckmann (1986). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires. Amorrortu.
2. Carlino, P (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
3. Coulon A. (2005) *Le Métier d 'Etudiant. L'entree dans la vie universitaire*. París. Económica.
4. Gairín, J y otros (2004) La tutoría académica en el escenario europeo de la Educación superior. Redalyc.org Red de Revistas Científicas de América y el Caribe, España y Portugal.Disponible en: www.redalyc.org
5. Rodríguez Espinar (2004) Manual de tutoría universitaria. Madrid. OCTAEDRO