

# **TÉCNICAS PARA MEJORAR EL DINAMISMO DEL MÉTODO EXPOSITIVO EN AULAS MASIVAS: A PROPÓSITO DEL CASO DE LOS PRODUCTORES DE PERAS Y MANZANAS Y DE LOS TAMBEROS FRENTE AL PRINCIPIO DEL ABUSO DEL DERECHO.**

**MARCELA H. TRANCHINI\***

## **1. Cuestiones previas:**

El método aplicado en la enseñanza del Derecho en nuestro país hasta bien entrada la década de 1980, era predominantemente expositivo. Paulatinamente, se fue tomando conciencia de la necesidad de un cambio de paradigma y comenzó un proceso de modernización de los métodos de enseñanza; junto al método clásico, simbolizado por la clase magistral, empezaron a utilizarse los activos, así denominados por fomentar la activa participación en clase como la interacción de los alumnos.

Sin embargo, la elección de métodos clásicos o activos no debe plantearse en términos de oposición irreductible, pues todos presentan sus desventajas si se los pretende aplicar en forma excluyente.<sup>1</sup> Así, el método expositivo es idóneo para ser utilizado en aulas masivas en las que la inmediatez y el trato personalizado con los alumnos se dificultan, y para la transmisión de conocimientos del derecho legislado; mientras que los métodos activos, preferentemente destinados a grupos medianos o pequeños, sirven para conectar aquellos conocimientos con la realidad viva del Derecho.

## **2. La remodelación de la clase magistral:**

En un contexto de masividad, las desventajas que presenta el método expositivo pueden neutralizarse, si se dinamiza la “clase magistral” mediante la combinación con métodos activos, el aporte de recursos auxiliares y la intervención de los alumnos. Así:

---

\* Titular por concurso se antecedentes y oposición de las Cátedras de Derechos Reales y de Derecho Notarial y Registral.

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de La Universidad Nacional De La Plata. República Argentina.  
Mail de contacto: [marcelatranchini@gmail.com](mailto:marcelatranchini@gmail.com)

<sup>1</sup> Tranchini, Marcela H., “Reflexiones sobre la aplicación del método de casos en la enseñanza del derecho”. Trabajo de apoyo pedagógico solicitado por el Rectorado de la Universidad Notarial Argentina para remitir a todos sus Institutos. Año 1988.-Inédito-

\* En relación a la presentación de la información: con estímulos variados: vgr., uso del pizarrón, presentaciones en power point, cambio del tono de voz, ejemplos prácticos, anécdotas curiosas o jocosas.

\* En relación a la intervención del grupo: Inserción de elementos del interrogatorio y del método de discusión, mediante la formulación y contestación de preguntas, exposición y diálogo.

### **3.El estímulo de la inserción de cuestiones locales:“El manzanazo” (23-08-2016), los tamberos y el abuso del derecho de dominio:**

**Contexto temporal y espacial:** Primera (24-08-2016) y segunda clase del Titular, en la que se retoma la cuestión (31-08-2016). Aula grande, con 80 alumnos aproximadamente.

**Contexto temático:** Explicación del método del nuevo Código Civil y Comercial de la Nación, a propósito de lo cual se incluye, entre otros el principio del abuso del derecho y luego se lo relaciona con ejercicio antifuncional y abusivo del derecho de dominio.

#### **La interrogación:**

1) ¿Dejar de cosechar la fruta en Neuquén, o que los tamberos tiren la leche, es un ejercicio abusivo del derecho?

2) ¿Qué piensan si, en lugar de ello, la fruta y la leche se regalan?

#### **El debate:**

Participantes activos cinco estudiantes.

NOMBRES	EDAD	PROFESIÓN	Ejes del debate
Florencia	20		1) En el caso del tambo: la vida del tambero, la existencia de empresas lácteas monopólicas y la competencia para la fijación del producto. 2) En el caso de las frutas: La situación de las familias productoras, el acceso al crédito, la contracción del
Julio	48	Empleado en Ministerio Nacional	
Andrés	53	Comerciante	
Darío	49	Arquitecto	
Karina	46	Empleada en Universidad Pública y artesana	

			mercado externo, la injerencia sindical en el conflicto, crisis y pensamiento rentístico. 3) Ausencia de políticas de Estado sostenidas en el tiempo.
--	--	--	--