

## LAS NUEVAS DEMANDAS SOCIALES Y LA ENSEÑANZA DEL DERECHO.

**Lilián Grisel García<sup>1</sup>**

La repetición de prácticas que obedecían a una subjetividad forjada en hábitos prescriptivos y utilizadas a lo largo de mucho tiempo, traduce como fenómeno actual la lectura de textos en forma automática o autómeta. Esto vacía, muchas veces, la posibilidad de intercambiar conocimientos en el espacio de cursada.

Mentes errantes,... rostros con signos de abulia... voces mudas... derivan en sentimientos de vacío e insatisfacción. Los avances de un mundo altamente tecnificado y sus nuevas formas de lo social, van produciendo desacoples en los procesos de formación que nos imponen la necesidad de **aprender a deconstruir** el proceso mismo de aprendizaje y aprender nuevas funciones en el ejercicio de la docencia.

El objetivo de esta presentación es compartir mi experiencia en esta casa de estudios mediante la propuesta de un dispositivo de trabajo que promueva procesos subjetivos de **construcción de conocimientos**, con la intención de transformar los espacios sociales en que se desenvuelve el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de **competencias** de carácter transversal que impacten en el devenir de aprendizajes institucionales.

En este sentido, me resulta útil la capacidad de reflexionar sobre los propios procesos de pensamiento y la forma en que se aprende. Generar **habilidades metacognitivas** facilita una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de las metas y las características del contenido del programa.

Promover habilidades de auto-observación mediante preguntas previas a la lectura como ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso? permite identificar prácticas de lectura, y propósitos del texto y de su lectura. Del mismo modo, activar conocimientos previos, esquemas

---

<sup>1</sup> Lic. y Prof. en Psicología. Auxiliar Docente Gabinete de Orientación Educativa Académica. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. U.N.L.P. liliangriselgarcia@gmail.com

generales sobre lo que ya se sabe del texto, afecta a cómo procesamos la nueva información. Asimismo, la construcción de un repertorio propio que recoja definiciones de palabras desconocidas o de uso técnico permite trabajar partes confusas de un texto. En un momento posterior, el parafraseo: decir con palabras propias, facilita la internalización de información compleja. Siguiendo un orden progresivo, las representaciones gráficas entrenan en el uso de representaciones mentales visuales, y permiten sintetizar información en la memoria operativa estrechamente vinculada con la eficacia de la comprensión.

A su vez, la comprensión lectora está supeditada a la calidad de procesos que establecen conexiones texto-texto y texto-conocimientos previos, permitiendo recuperar información relevante.

En cuanto a las habilidades metacognitivas después de la lectura podemos distinguir tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y consciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto; y por último una finalidad comunicativa que permite constatar el grado de satisfacción por medio de la intención expresiva.

Así llegamos al momento de apreciación que tiene que ver con la posibilidad de anticipar el uso del conocimiento en situaciones similares y evaluar el texto, según la operatividad de los conceptos. Si los estudiantes pueden poner en acto estas competencias, es posible comunicar, explicar y discutir y la oportunidad para proponer dispositivos de trabajo colectivo que permitan desarrollar esa potencia.

Para finalizar, aprender diferente implica evaluar diferente: es necesario pasar de una evaluación tradicional centrada en la clasificación a una evaluación de la composición que permita aprender conjuntamente de los obstáculos y dificultades.

Internalizar el proceso mismo de aprendizaje va más allá del prepararse para aprobar una materia. El aprendizaje es **emoción inteligente**. Si no hay emoción, no hay interés. Los conceptos son intensidades creadoras de formas, producen realidades, conexiones y vínculos. Es necesario pensar con ellos en

un ámbito de recíproca confianza y honestidad, donde la evaluación sea una **cuestión ética de poderes múltiples.**

– Corea, C: “*La destitución de la comunicación y el agotamiento de la subjetividad pedagógica*” Fragmentos Seminario Flacso Virtual. Ficha de Cátedra.

– Duschatzky, S. “*La educación: una posibilidad en los pliegues del desfondamiento*”. En *Cuadernos de campo* N° 2, publicación de *Campo Grupal*. Octubre 2007. Ficha

– Lewkowicz I y Corea C. “*Pedagogía del aburrido*” Paidós Educador (2007)

– Morin, E. “*Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad*”. Fried Schnitman, Ed. (Comp.), año 1987, Editorial Paidós.